

50 år av digital utveckling

Prolog "... klockan är 19:13 och ordförande i NKU tar fram sin dator och lämnar sammankomsten. Åtta minuter senare återkommer han med ett brett leende på sina läppar. Tre grekiska mynt som precis auktionerats ut på CNG i USA blev hans!"

50 år är en lång tid, en halv livslängd. Mycket har hänt sedan Numismatiska Klubben i Uppsala startades av några hängivna myntsamlare och numismatiker 1969. Ett år som också sammanfaller med en annan viktig händelse inom svenskt myntsamlande, utgivandet av Archie Tonkins Myntguiden en liten bok i fickformat som några år senare (1971) utvidgades till den betydligt mer omfattande Myntboken.

Mynten vi samlar är desamma 1969 som 2019 men förutsättningarna för myntsamlande och numismatik har väsentligt förändrats, kanske mer än vad vi vid en första anblick inser och det vi idag ser som självklarheter var inte det för bara några år sedan. I detta lilla retrospektiv kommer jag göra några små nedslag för att visa på vad den digitala utvecklingen medfört sedan första utgåvan av Samlad Glädje¹ alltså de senast 20 åren, tiden 1969-1999 kommer att finnas med som referensram. Avslutningsvis en liten framtidsspaning.

Samlarna

Uppgifter från början av 1970-talet talar om 40 000 myntsamlare och att antalet aktiva handlare var över hundra². Hur denna siffra beräknades är okänt men vi kan nog vara eniga om att åtminstone antalet samlare har minskat sedan dess och att sättet att samla också förändrats. Archie Tonkins

¹ Samlad Glädje 1969-1999

² Mynt från början, Björn Tarras-Wahlberg 1971

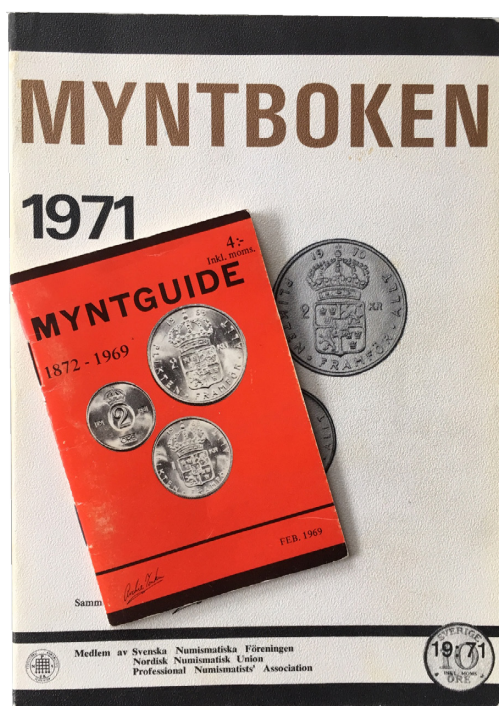


Fig. 1. Myntguiden och Myntboken förstautgåvorna 1969 respektive 1971. Foto: Författaren

Myntguide gjorde det exempelvis enkelt att samla kronmyntsperiodens mynt.

Tycker mig dock kunna ana ett trenderbrott under perioden 1999-2019. Antalet samlare har ökat något och det troligen som en direkt effekt av den ökade tillgängligheten till mynt och numismatik som internet medfört. 1969 var samlarna ofta hänvisade till någon mynthandel eller till en stencilerad lista från en handlare i en annan del av landet. Det första innebar att utbudet var begränsat om man inte bodde nära en större

stad, det senare att många objekt redan var sålda när listan väl anlände. Aktiviteter i föreningar och särskilt föreningarnas auktioner var och är fortfarande viktiga för att hålla uppe intresset för mynt. NKU som exempel har sedan starten hunnit med nästan 150 auktioner.

Handel med utlandet var tidigare komplicerad. Listor skulle distribueras med posten, anbud skickades via post, betalning genomföras via bank till ofta höga avgifter och växelkurser och hänsyn tas till de valutarestriktioner som fanns. Hur hade exempelvis resultatet av samling "Carl Gustaf" i London 2000 blivit om den kunnat genomföras digitalt?

Datorer och Internet

1969 fanns det datorer men dessa var sparsamt förekommande. Stora företag hade möjligtvis datorer men där stannade det. Under 1980-talet började datorerna att finnas hemma hos gemene man och internet fanns i kulisserna. Även om det är först under andra halvan av 1990-talet som datorer gör entré fullt ut och detta i samband med att även internet börjar bli tillgängligt för allmänheten. 1995 hade två procent av den svenska befolkningen tillgång till internet (2000: 50 procent och idag >90 procent).³ Den skatterabatt som Hem-PC reformen⁴ medförde hade stor betydelse för datorernas och internets ökade spridning. Sverige var i början av seklet högt rankade i världen vad gäller datamognad. Tyvärr har placeringen sjunkit något på senare år. All digital teknik är dyr när den introduceras men priset sjunker snabbt och vi som varit med har sett kraftigt sänkta priser på datorer, lagringsmedia, internetuppkoppling, scannrar, digitala kameror m.m. Idag är detta teknik som finns i varje hem även om vi när det var nytt säkert funderade på vilket mervärde det digitala skulle medföra.

Utvecklingen har snabbt gått från otympliga stationära datorer till bärbara datorer, läsplattor och de senaste åren smartphones. iPhone's intåg på marknaden 2007 kullkastade de mesta om vad vi visste om internet och digitalisering. Internetförsörjningen skedde till en början via modem som var uppkopplat mot telefonen, vi minns nog alla den uppkopplingston modemmet gav ifrån sig och hur seg kommunikationen var. Att internet var kopplat till telefonen medförde



Fig. 2. Ingemars Myntsida avbildade i en iPhone. En symbolisk bild för att visa iPhone's betydelse för digitaliseringen. Foto: Författaren

också att telefonlinjen var upptagen under den tid internet användes, vilket övriga familjen hade synpunkter på. Uppkopplingen via modem betalades per minut och kostnaden var hög. Idag sker internetförsörjningen via bredband, telefonnätet eller WiFi till en obetydlig kostnad och det med en överföringshastighet som vida överstiger det som modemmet klarade. Internet är idag tillgängligt dygnet runt var än i världen vi befinner dig.

Privat och kommersiella hemsidor

I samband med att internet sprids till fler hushåll börjar svenska hemsidor med beröring till mynt och numismatik växa fram. En hemsida vid denna tidpunkt var relativt knepig att ta fram och det krävdes kunskap i html-programmering för att kunna knappa in koden som skapade sidan. De först hemsidorna var ofta kreativa skapelser där färg-paletten ofta utnyttjades full ut och där blinkande effekter gärna efterfrågades.

Myntsidiorna var relativt sparsamt förekommande, tidigt ute var bland annat Svenska Numismatiska Föreningen⁵ (1996) och Ingemars Myntsida⁶ (1998). Privata ideella sidor som främst strävat efter att sprida kunskap om mynt och numismatik till både de oinvigda och de redan frälsta. Även de som kommersiellt sysslade med mynt börjar presentera hemsidor där det bland annat lades ut lagerlistor. En av de allra första handlarna som presenterade en stor del av sitt lager digitalt var Leif Larsson Norrtälje Mynthandel (året bör ha varit 1996) adressen

³ www.sv.wikipedia.org

⁴ HemPC reformen infördes 1998

⁵ www.numismatik.se

⁶ www.ingemars.se



Fig. 3. SNF's hemsida skapad 1996 (bild från 1999). Foto: Kjell Holmberg.

var *mynt.se* (sic!). Antikören⁷ (1998) var tidig med att presentera sina auktioner digitalt i form av nedladdningsbara pdf-listor.

Hemsidorna hade till en början adresser som ingen människa kunde lägga på minnet, exempelvis hade Ingemars Myntsida adressen <http://w1.822.telia.com/~u82204708/num.htm>. Detta förändrades radikalt några år in på 2000-talet då privatpersoner fick möjlighet att registrera egna domäner. Vilket för Ingemars Myntsida medförde den betydligt enklare adressen ingemars.se.

Idag finns bra och enkla program som gör att en layout och text kan skapas utan krav på några som helst kunskaper i de programmeringsspråk som används för att skapa hemsidor. Alla kan skapa en egen hemsida, det är bara viljan och den egna kreativiteten som sätter begränsningar. 2019 finns många svenska sidor om mynt tillgängliga, även om antalet inte är så stort som många (undertecknad inkluderat) förutspådde för 10-15 år sedan.

Det finns flera orsaker till att antalet privata hemsidor är begränsat. De kommersiella sidorna har inte heller nämnvärt ökat i omfattning, fränsett rena inköpssidor för exempelvis silverskrot. En orsak är troligen alla de e-handelssiter som vuxit fram under perioden där handlare kan lägga ut sitt lager till försäljning. Många publiceringskanaler, social media, har blivit populära exempelvis Twitter, Facebook och Instagram. Enkla kanaler att använda och som gör att du kan interagera

med andra. Dagens smartphones finns med dygnet runt och numismatiken har följt med i denna utveckling. Hemsidornas ofta statiska utformning har också blivit omkörd av ny teknik som dessutom är plattformsoberoende.

En viktig funktion i övergångsperioden mellan hemsidor främst framtagna för stationära eller bärbara datorer till sociala medier som gör sig bäst på smartphones, fyllde bloggarna.

e-handelssiter

Det som haft störst betydelse för myntsamlandet är troligen alla de e-handelssiter som skapats. Redan i internets barndom började de första handelsplatserna att växa fram. Amerikanska eBay⁸ (1995) var en av de mer lyckade lanseringarna och idag nästan 25 år senare finns miljontals numismatiska objekt till salu på siten. Även i Sverige har det funnits flera platser där det bland mycket annat också sålts mynt Bamba, iBazar, MrBid, QXL är några av dessa. Idag har eBay ägda Tradera⁹ (1999) i det närmaste monopol på den svenska marknaden. Även om en viss konkurrens åtminstone vad gäller lite bättre objekt idag uppstått genom Myntauktioner i Sveriges (MISAB) återkommande internetauktioner.¹⁰ De

⁷ www.mynthandeln.com

⁸ www.ebay.com

⁹ www.tradera.com

¹⁰ www.myntauktioner.se

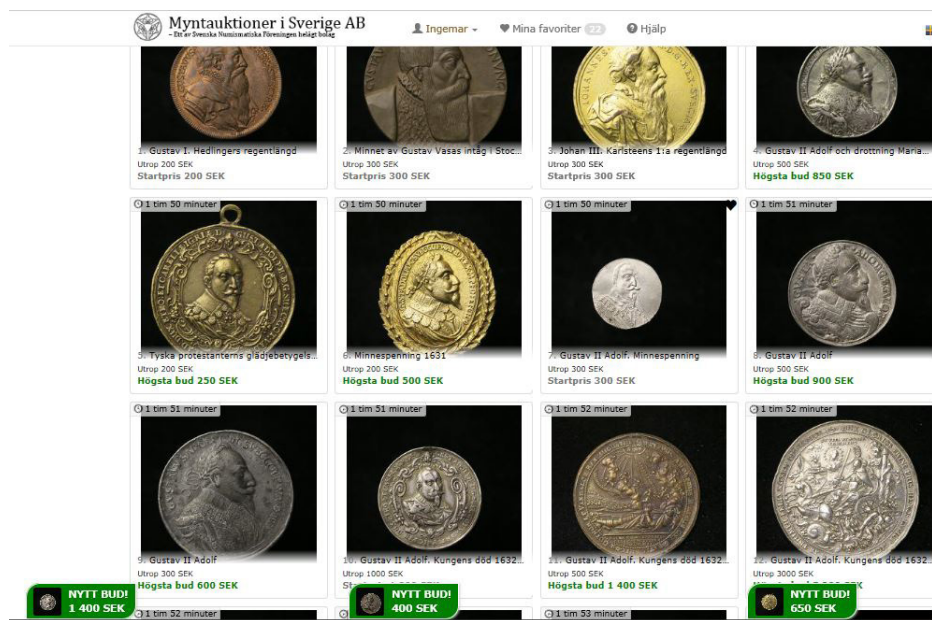


Fig. 4. Skärmdump från MISAB Internetauktion #13

siter som lyckats bäst är de som hanterar auktioner, andra svenska säljsiter exempelvis Blocket, har aldrig riktigt nått framgång bland myntsamlarna.

På handelsplatserna har samlare som inte direkt haft någon förening eller mynthandlare på nära håll på ett enkelt sätt komplettera samlingen men också göra sig av med dubletter och andra objekt som inte passar in i samlingen. En viktig orsak till att antalet samlare ökat är tillgängligheten på objekt. Myntsamlande har blivit en hobby som kan bedrivas veckans alla dagar och det oavsett var i landet du är bosatt. En helt ny arena att möta likasinnade har växte fram. Smarta och säkra betalningsplattformar har underlättat handeln.

I en värld med ständig uppkoppling blir tillgänglighet viktig, att på en eller ett fåtal platser hitta allt som är intressant. Auktionsfirmor och mynthandlare har fått bra plattformar där auktionsobjekt kan exponeras eller där objekt kan läggas ut till försäljning. Portalerna *sixbid.com* och *numisbid.com* samlar merparten av de auktioner som produceras och som kan intressera svenska samlare. På portaler som *vcoins.com* och *macoins.com* kan mynthandlare lägga ut sitt lager till fasta priser.

De första auktionssiterna på nätet var enkla till sin konstruktion, de objekt som såldes var, liksom bilderna av dessa, oftast också av den enklare karaktären. Den digitala utvecklingen vad gäller fotografi var också i sin linda. Scannrar

och digitala kameror en lyxvara och kunskapen om ljussättning, bländare, slutartider m.m. låg. Utvecklingen har medfört något helt annat och idag på de moderna auktionssiter tävlar budgivare i salen med budgivare på nätet sida vid sida på samma villkor. En sak är säker, i den digitala världen är alla med på samma villkor (tjockleken på plånboken undantaget) oavsett var i vårt avlånga land samlaren bor. Idag är dessutom hela världen arena för den som önskar förvärva nya mynt till samlingen.

Bilder

Efter internet är nog möjligheten att ta digitala bilder det som betytt mest för numismatiken. Idag har alla tillgång till en kamera som tar relativt bra bilder bara ljussättningen är bra och handen någorlunda stadig.

De få gånger mynten på den "svartvita tiden" var avbildade i auktions- och lagerkataloger var bilderna av vad vi idag skulle kalla låg kvalitet. Betänkas ska då att Ahlström katalogerna (både auktionskataloger och referensverk) höll för sin tid högsta kvaliteten.

Skälet till de digitala bildernas succé är enkel. På den "svartvita tiden" skulle en filmrulle om 24 eller 36 bilder inköpas, objekten fotograferas och därefter framkallas och överförs på papper. Oavsett om framkallningen gjordes privat eller om

filmrullen skickades in till ett framkallningsföretag var tidsspannet mellan fotoögonblicket och när resultatet kunde granskas långt.

Idag är både kostnad och tidsåtgång i princip noll. Vi kan ta hur många bilder vi vill och är inte begränsade till filmrullens storlek. En bild kan studeras direkt efter det att den togs. Är resultatet inte bra är det bara att ta en ny bild och så vidare. Kvaliteten på bilder är dessutom skyhögt mycket bättre än ett traditionellt foto. Att fotografera ett mynt för att senare kunna studera detta objekt i en bild där myntet har en diameter på 500 mm är ingen omöjlighet. Den digitala bilden kan sedan kostnadsfritt distribueras till valda mottagare eller läggas ut på nätet tillgänglig för alla.

Litteratur

Även litteraturen har starkt påverkats av den digitala utvecklingen och fördelarna med digital litteratur till skillnad från traditionell litteratur är många.

- Kostnaden att distribuera den är i princip noll
- Framställning är enkel och kan oftast göras på en enkel dator, inga specialprogram behövs
- Den kan uppdateras kontinuerligt och på så sätt förbättras till sitt innehåll

Viktigast är kanske ändå att om den finns tillgänglig på nätet kan den läsas av alla inte bara de redan frälsta som vill ha egen litteratur i bokhyllan. Den digitala litteraturen kan dessutom läsas av ALLA via bra översättningsprogram. Intresset för mynt och numismatik kan alltså både höjas och spridas genom digital litteratur.

Värderingskataloger gör sig bra i digitalt format vilket undertecknad uppmärksammade redan under förra seklet¹¹. World Coins som vi minns som en uppsättning telefonkataloger, har senare förflyttas till en CD-skiva som är försedd med bra sökmöjligheter. Det dröjer inte länge förrän World Coins ligger online i "molnet" och kan nås av användare med ett konto.

Allt mer ny litteratur tillgängliggörs idag också digitalt. NKU är en föregångare som publicerat Samlad Glädje i pdf-format på nätet. Äldre litteratur, där upphovsrätten upphört, kan digitaliseras fritt och med upphovsmannen tillstånd kan även senare litteratur överföras till

digitalt format. Idag är exempelvis alla nummer av Svensk Numismatisk Tidskrift från 1972 fram till dags dato tillgängliga digitalt på nätet!¹²

Myntstudier är ett annat tidigt och viktigt bidrag från Numismatiska Forskningsgruppen vid Stockholms Universitet¹³. Jag minns särskilt ett citat från professor Kenneth Jonsson vid en föreningskväll hos Svenska Numismatiska Föreningen för några år sedan, - *Digitalt är nog den enda vettiga formen att presentera information idag och i framtiden.*

Enorm datorkraft

Datorns kapacitet både vad gäller processorer och möjligheten att lagra och hantera data både externt och internt har varit dyrt. För 15-20 år sedan var hårddiskar på 1 GB en våt dröm för många då kostnaden var hög. Idag är lagringsmedia på flera TB nästan gratis.

Stora databaser eller Excel-ark med flera miljoner poster/rader hanteras eller pivoteras i en enkel dator på några sekunder. Analyser som tidigare tog timmar i anspråk kan idag göras på några sekunder, vilket öppnar upp oanade möjligheter för den som vill jämföra större mängder data. GIS¹⁴ gör det möjligt att hantera geografisk data vilket kan användas för att positionsbestämma jordfynd av mynt.

Under en lång tid fanns hela min samling med bra bilder och text i datorn, när det gamla kartoteket digitaliserades. Idag finns samma information på en liten USB-sticka eller rättare sagt idag finns en back-up på USB-stickan och originalet ligger i molnet som en icke publik del av ingemars.se alltid nåbar från PC, läsplatta eller Smartphone.

Interaktionen mellan samlare, "Sharing is Caring"¹⁵

Att dela med sig är viktigt. Det är att dela med sig vi gör i telefonsamtalet med samlarkollegan, i mötena på en mäsas eller på en föreningskväll och när vi skriver något som andra ska läsa. Idag har vi samlare, tack vare internet, möjlighet att dela med oss allt via hemsidor, chattar etc. Vi kan dela

¹² www.numismatik.se

¹³ www.myntstudier.se

¹⁴ Geografiskt Informationssystem

¹⁵ Siduri Poli, Good Tech Conference, Sundsvall 2018

¹¹ Sveriges Mynt 995-2000? Numismatiskt Forum 1:1999

informationen och det finns inga gränser, varken fysiska eller språkliga. Kommunikationen oss emellan flyter på relativt smärtfritt trots att vi ofta pratar olika språk. Enkla översättningsprogram medför att vi åtminstone hjälpligt kan föra en diskussion med en rysk- eller arabspråkig samlare. Samma ofta enkla översättningsprogram medför att i princip all litteratur (förutsatt att den är digitalt tillgänglig) kan läsas.

Olika forum har haft svårt att etablera sig. Dels beroende på att samlare inte alltid vill vara offentliga, dels beroende på "nättrollen". Den anonymitet som olika forum ofta erbjuder har missbrukats med ett helt annat syfte än att diskutera numismatik. Ofta i syfte att "chikanera" andra samlare och handlare. Inte sällan på gränsen till vad som är acceptabelt. Forumen har därför ofta blivit relativt kortlivade men måhända håller Facebook och andra nya öppna forum på att förändra detta. Idag finns många grupper där mynt och numismatik diskuteras. En av dessa grupper på Facebook kallar sig "Sveriges största myntklubb" och det forumet har i skrivande stund flera tusen medlemmar!

Telefon och särskilt brev ersätts mer och mer av e-post. Med e-posten kan både förteckningar och bilder lätt bifogas. Nedan några bra exempel på vad interaktionen kan åstadkomma

- Ett slitet och i princip oidentifierbart medeltidsmynt visas upp på Facebook. Genom delningar och diskussioner är myntet identifierat ner på LL nivå inom någon timme! En identifikation som för bara några år sedan skulle ta mycket tid i anspråk om den ens var möjlig. Interaktion mellan flera intresserade skapar enorma möjligheter.
- En digitalt publicerad variantförteckning får direkt spridning och når alla intresserade direkt. Att samla in den kunskap som på några månader kan göras idag tog tidigare ofta en hel livslängd.
- Hittar ett spännande mynt på en mäsas i Berlin men är lite osäker på myntet. Tar en bild med telefonen och skickar bilden till några uppkopplade kollegor. Tio minuter senare finns full kunskap om myntet och myntet kan med gott samvete inhandlas trots en hög prislapp.

Ett bra svenskt exempel på vad vi tillsammans kan göra är Falcoins raritetssidor¹⁶. Falcoin väljer generöst att dela med sig och publicera sina typförteckningar och raritetsförteckningar där kända mynt listas. Listorna är tillgängliga för alla och både du och jag kan hjälpa Falcoin att komplettera dessa. En vinn-vinn koncept som aldrig tidigare ens varit möjligt? Andra svenska sidor som välvilligt delar med sig kunskaper om mynt är Gorgons "*kajplats i cyberrymden*" där du hittar mycket information om de svenska medeltidsmynten¹⁷ och Sonesgården där både utländska medeltidsmynt och svenska kopparmynt behandlas, särskilt de från Gustaf II Adolf¹⁸.

Ett internationellt exempel är ExNumis¹⁹ där ett arbete pågår med att i bild och text beskriva alla de antika mynt som någonsin sålts via papperskataloger eller digitalt. Mynten ligger i en stor databas med mycket bra sökfunktioner.

Att dela med sig av sin kunskap och göra den tillgänglig för många är det bästa sättet att öka intresset för mynt och numismatik. Både det egna och andras intresse. Internet är en utmärkt plattform för detta, "*Sharing is Caring*".

Nackdelar

Ovanstående text hyllar internet och dess betydelse för numismatiken men självklart finns det också baksidor.

Vi läser dagligen i media om falsk information som sprids på nätet, naturligtvis är även vår nisch drabbad. Tidigare kunde vi lita på det som skrevs, idag får vi ofta ta oss en funderare på vem avsändaren är och om sanningshalten i det som skrivs. Problemet med "nättroll", "fake news", "nättmobning" etc. kan bara bekämpas om vi är många som engagerar oss.

Samlare vill köpa mynt och träffa likasinnade. De naturliga samlingsplatserna för handel har länge varit de fysiska; föreningar, mässor och mynthandlares butik. På nätet är såväl köpare som säljare ofta relativt anonyma. Många frågor dyker upp vid handel med okända. Är objektet äkta? Det objekt som avbildas är det samma objekt som säljs? Har säljarens förskönat bilden för att

¹⁶ www.falcoin.se

¹⁷ www.gorgon.nu

¹⁸ www.sonesgarden.se

¹⁹ www.ex-numis.com

få myntet att framstå i bättre dager? Kommer myntet att levereras? Olika rankingsystem och betalningslösningar underlättar handeln.

Nackdelen med internet till skillnad från det mer traditionella tryckta numismatiska skrifterna är den agila formen. Hemsidor byter adress, innehåll eller avslutas utan att de spår som en tryckt (stencilerad) skrift efterlämnar. Men det kanske är ett paradigmskifte som vi bara får acceptera.

Min samlade bedömning är att fördelarna med det digitala klart överväger nackdelarna.

Framtidsspaning

Datorerna som varit det viktigast verktyget för att kunna följa med i den digitala utvecklingen tillhör snart det förflutna. Idag ska allt vara mobilt och tillgängligt 24-7. Smartphones och läsplattor har helt tagit över. En vanlig morgon på tåget till jobbet är de flesta resenärerna uppkopplade och fullt upptagna med sina telefoner. Smartphones framväxt är kanske en av orsakerna till att hemsidor idag tillhör dåtiden. De relativt små bildskärmarna lämpar sig inte för långa texter och hemsidor ofta skapade för PC/Mac. Vilket naturligtvis är en av orsakerna till att allt mer av det som sker digitalt publiceras i korta texter gärna med bilder. Dagens bildskärmar har en enorm upplösning vilket gör att det visuella idag är viktigt även om en allt större andel använder idag "lurar" för att ta del av innehållet på nätet. Att lyssna på nätets innehåll är praktiskt av många skäl inte minst för den som väljer bilen som färdssätt. Numismatiken har sällan legat i framkant på utvecklingen vad gäller det digitala och kanske inte heller ska göra det. Däremot är det viktigt att numismatiken tar till sig den tekniska utvecklingen för att inte hamna efter. Mycket material kommer att vara producerat av robotar framöver.

Merparten av det som skett inom digitalisering har medfört att analoga företeelser digitaliserats. Utvecklingen går extremt fort och inom en snar framtid kommer säkert många nya tjänster finnas för oss myntsamlare. Tjänster som möjliggjorts tack vare den digitala och tekniska utvecklingen, särskilt den mängd data som idag finns tillgänglig digitalt. Tjänster som vi idag inte "har en aning om" och som några år är vardag likt internets intåg i numismatiken. Våra moderna telefoner är idag fyllda med appar som gör livet enklare och roligare. Vad gäller numismatiken kommer vi med alla säkerhet också att framöver se en flora av appar som underlättar vårt samlande.

Samma utveckling som vi sett de senast 20 åren kommer att ske igen och igen. Enda skillnaden är att det inte kommer ta tjugo år, det kommer att gå betydligt fortare.

Allt mer material skapas eller återskapas digitalt. Dels skapas mycket numismatiskt material direkt för den digitala världen, dels scannas mängder med antikvariska böcker. Tillgängligt för alla men också möjligt att läsas av alla på jorden. Den digitala uppsatsen som skapas på svenska kan via översättningsverktyg läsas på alla språk, mandarin, engelska, ryska redan idag och i morgon kan vi även lyssnas till dessa.

I framtiden kommer AI-teknik eller åtminstone programmerade robotar att utvecklas som säkert samlar på sig allt som skrivs och alla bilder som publiceras och behandla den informationen. Ansiktsgigenkänningsteknik gör att många betalningar i sydost Asien redan idag sker genom att säljaren identifierar köparen som har sitt betalinstrument kopplat till sitt eget ansikte. Inget ID-kort eller mobilt bank ID behövs för betalningen. Samma teknik som ansiktsgigenkänning bör vara tillämpbar även för identifikation av mynt, både typ, variant och kvalitet!

Några retoriska frågor som måste ställas är:

- Myntet, de fysiska objekten, är dessa nödvändiga för framtidens samlare?
- Samma sak med museer. Behöver dessa bestå av tusentals objekt? Räcker det inte med en liten systematisk samling pedagogiskt förevisad för besökarna?
- Behövs mänskligt producerade värderingskataloger? Kan inte robotar sköta detta i realtid utifrån alla de auktionsresultat, försäljningar m.m. som tillgängliggörs digitalt?
- Kommer nya böcker och tidskrifter att tryckas över huvud taget eller kommer allt att produceras digitalt? Det senare är både miljövänligt och kostnadseffektivt!

Det digitala mynt museet kan innehålla alla mynt. Naturligtvis de bäst bevarade exemplaret men kanske även alla kända exemplar och en förteckning över alla varianter ned på stampnivå. Samlarna (om inte en robot sköter detta) kan bidra till museet med digitala bilder på sina egna objekt.

Oidentifierade jordfynd fotograferas och beskrivs och besökarna hjälper institutionen att bestämma dessa redan idag. I morgon gör

The screenshot shows the website 'Ingemars Myntsida ... myntbloggen'. The main article is titled 'Numismatiska Klubben i Uppsala', dated Friday, December 15, 2017, at 11:45:15. The author is Ingemar. The article text describes a trip to Uppsala and mentions the Numismatic Club (NKU) and Bertel Tingström's medals. Below the text are two images of medals: one featuring Bertel Tingström's portrait and another featuring a building. A sidebar on the right lists 'Kategorier' (Myntsnaack 666) and 'Tidigare inlägg' (Antiligen!, Härvarn på KMK, Omvärldsbevakning, Vintermörker..., Ingemars Myntsida - Facebook, Myntkompaniet 13, Rättegången om myntstølder, Kulturarvsbrottet..., Siets eokvintan).

Fig. 5. Skärmsklipp Ingemars Myntblogg och artikel om julfesten i Uppsala, bl.a. med Bertel Tingström medalj.

programmerade robotar detta. I framtid kommer AI-teknik att ta över.

Om det kommer präglas några mynt i framtiden är också osäkert. Det mesta talar väl för att alla transaktioner sker digitalt och kanske då med något som idag benämns e-krona²⁰. Mynten och sedlarna blir överflödiga... som betalningsmedel kanske ska tilläggas...

Epilog

Jag är övertygad om att den ökade digitaliseringen av och inte minst möjligheten att via internet kommunicera och dela information med andra är det viktigast som inträffat för numismatiken under de femtio år NKU funnits. De mynt vi samlade 1969 och de vi samlar 2019 är trots allt desamma. Lika övertygad är jag om vi fortfarande bara är i början av den digitala utvecklingen av numismatiken och myntsamlandet. Mycket kommer att förändras och det snabbare än vi kan ana.

Denna lilla artikel är skriven av en samlare som själv försökt dra sitt strå till digitaliseringen av myntsamlandet genom bland annat Ingemars Myntsida och Ingemars Myntblogg. Men som också är aktiv på

sociala medier bland annat Twitter²¹ och Facebook²². Planen just nu är att skapa en Myntpodd efter en idé av dottern Elsa men även andra mer avancerade digitala projekt finns på planeringsstadiet.

English summary²³

A little backdrop of what digitization resulted in numismatics and coin collections. Which is probably much more than we think! From the creation of NKU in 1969 to the breakthrough of internet in the 1990s, the iPhone's entry into the market and the AI technology available today. This little article makes some downsides in what digitalization and, in particular, the development of the internet has meant. The coin has gone from a relatively local phenomenon to becoming global. The conclusion is that the ability to communicate and share information with other coin collectors and numismatics is the most important effect of digitization and the internet, Sharing is Caring!

²¹ @myntsidan

²² www.facebook.com/ingemarscoin

²³ Översättningen är naturligtvis gjord med Google Translater www.google.se

²⁰ www.riksbank.se/sv/finansuell-stabilitet/betalningar/e-krona/